

17m IV.

IV. Zweite Rast (Schwebung).

Versetzungszeichen nur für die Note zehrend, der so vorangeht.

$\text{♩} = \text{etwa } 72$

Ehrgeiz, leicht dahinträumend, von Tanz und Lieb.

l. H. *mit zartem Ton*

ruhig leicht

pppp, ganz unbestimmt, nebelhaft

sehr zart, mit Energie, ganz gewöhnlich

Kann hörbar

ppp

ruhig

3ppp (unterstimme)

l. H. stumm übernehmen

mit einem Akzent von süßer Färblichkeit, sehr frei

$\text{♩} = 66 \text{ sempre dolcissimo}$

$\text{♩} = 58$

sempre pppp

immer sehr frei

oben

ganz leicht

l. H.

mit i.t. mehr

mit etwas schwärmendem Ausdruck

